

SEYNEB  
SALEH

SERKAN  
KAYA

# WAS VON DER LIEBE BLEIBT

EIN FILM VON **KANWAL SETHI**

FILMWELT

AB 2. MAI IM KINO

Die Türkische Gemeinde Rheinland-Pfalz e.V. lädt in Kooperation mit der  
Filmwelt Verleihagentur ein zur

## Sondervorführung von **WAS VON DER LIEBE BLEIBT**

von Kanwal Sethi

*Filmvorführung und anschließendes Filmgespräch mit:*

**Miguel Vicente**, Beauftragter der Landesregierung RLP für Integration

**Kanwal Sethi**, Regisseur

**Ahmet Günes**, Vorsitzender der Türkischen Gemeinde RLP

Moderation: **Beatrix Sieben**

im

**Apollo Kino**

Löhrstr. 94 | 56068 Koblenz

**Freitag, 10. Mai 2024**

Einlass: 17:00 Uhr | Beginn: 17:30 Uhr

Hier geht es zum Trailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=kgRk5mq46Lw>

Gefördert durch das Bundesministerium des Innern und für Heimat im Rahmen  
des Bundesprogramms „Zusammenhalt durch Teilhabe“



Gefördert durch:



Bundesministerium  
des Innern  
und für Heimat

aufgrund eines Beschlusses  
des Deutschen Bundestages

Gefördert von:



RheinlandPfalz

MINISTERIUM FÜR  
FAMILIE, FRAUEN, KULTUR  
UND INTEGRATION

SEYNEB  
SALEH

SERKAN  
KAYA

# WAS VON DER LIEBE BLEIBT

AB 2. MAI IM KINO

EIN FILM VON KANWAL SETHI

FILMWELT

## ZUM FILM

Es ist ein seltener Glücksfall, wenn das Politische und das Private so klug miteinander verwoben werden wie in dem Kinospießfilm von Regisseur und Drehbuchautor Kanwal Sethi. Der Film erzählt die Liebesgeschichte von Ilyas (Serkan Kaya) und Yasemin (Seyneb Saleh), zwei Deutschen türkischer und kurdischer Abstammung vor dem Hintergrund des gesichtslosen strukturellen Rassismus in unserer Gesellschaft. Die Hauptrollen sind mit Serkan Kaya, Seyneb Saleh und Amira Demirkiran überzeugend besetzt.

Kanwal Sethi verknüpft in WAS VON DER LIEBE BLEIBT ein brisantes gesellschaftspolitisches Thema geschickt mit der berührenden Liebesgeschichte von Ilyas und Yasemin. Schon in seinen früheren Filmen FERNES LAND und ONCE AGAIN – EINE LIEBE IN MUMBAI stellte er sein Gespür, gesellschaftlich relevante Themen poetisch zu erzählen, unter Beweis. „Es ist ein Film über die Zweifel, die eigentlich jede Liebe kennt, und gleichzeitig über die Zwietracht, die durch staatliche Behörden wie ein Gift injiziert wird – und die damit Ilyas' Liebe zu Yasemin auf die Probe stellt.“ sagt der Regisseur Kanwal Sethi. Mit WAS VON DER LIEBE BLEIBT gelingt es Kanwal Sethi auf subtile Art und Weise zu zeigen, dass auch in der bürgerlichen Mittelschicht Deutschlands systemischer Rassismus für Menschen mit Migrationsbiographie real ist. Die Ungerechtigkeit, der die betroffenen Menschen hier ausgesetzt sind, wird erfahrbar gemacht in diesem Film, der ohne erhobenen Zeigefinger auskommt und eine authentische Liebesgeschichte erzählt.

*„WAS VON DER LIEBE BLEIBT ist eine Liebesgeschichte – über eine Liebe, die über den Tod hinausgeht. Gleichzeitig ist es auch eine Erzählung über institutionellen, systemischen Rassismus, der gesichtslos und fest in der Mitte der Gesellschaft verankert ist. Es ist ein Film über die Zweifel, die jede Liebe kennt, und gleichzeitig über Misstrauen, das durch staatliche Behörden wie ein Gift injiziert wird – und damit Ilyas' Liebe zu Yasemin auf die Probe stellt. Ilyas' Geschichte spürt dem nach, was den NSU-Opferfamilien und unzähligen anderen Opfern von Rechtsterrorismus widerfahren ist. Wir sind es den Opfern schuldig, dass diese Schicksale nicht mehr ignoriert und bezweifelt oder als Einzelschicksale abgetan werden!“* **Regisseur Kanwal Sethi**



## SYNOPSIS

Ilyas (Serkan Kaya) und Yasemin (Seyneb Saleh) sind ein Liebespaar, seit fünfzehn Jahren. Dann geschieht etwas Entsetzliches: Aus dem Nichts wird Yasemin bei einem Anschlag auf ihr Café von Unbekannten erschossen. Ilyas Leben und das der gemeinsamen Tochter Senna (Amira Demirkiran) gerät aus den Fugen. Ilyas verliert den Boden unter den Füßen als er selbst von der Polizei verdächtigt und Yasemin eines Doppellebens bezichtigt wird, sie habe die verbotene PKK unterstützt. Die Polizei ermittelt, doch Antworten bleibt sie schuldig. Je länger diese Verdächtigungen andauern, desto mehr stellt Ilyas sich die Frage: War Yasemin wirklich die Frau, die er geliebt hat? Was bleibt von der Liebe?

Veranstalterin

**tg**  
RheinlandPfalz

Kooperationspartner

**KOBLENZ**  
VERBINDET.

Beirat für Migration  
und Integration